

COCNフォーラム2019

これからのスマートシティについて考える

2019. 7. 16.
平田オリザ









大学概要

1 大学名称	国際観光芸術専門職大学（仮称）
2 設置場所	豊岡市山王町17番10 J R豊岡駅から600m 1年生は原則全寮制 校舎・寮は新築予定
3 開学時期	2021年4月を目標
4 学部学科	文化・観光創造学部 文化・観光創造学科（仮称）
5 定員	入学定員80人 4年制 収容定員320人
6 学長候補者	平田 利ザ氏



- 日本初の、演劇・ダンスが本格的に学べる公立大学
- 観光文化政策を担える人材を育成する















城崎国際アートセンター





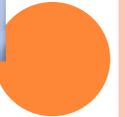






Bedroom, National International Arts Centre, Chitrakoot, Noida







レジデンスに特化した国際アートセンター

年間稼働日 20日→330日

世界中からの申し込み

短期的な成果を問わない







レジデンスに特化した国際アートセンター

年間稼働日 20日→330日

世界中からの申し込み

短期的な成果を問わない

滞在アーティストのアウトリーチによる教育普及活動





レジデンスに特化した国際アートセンター

年間稼働日 20日→330日

世界中からの申し込み

短期的な成果を問わない

滞在アーティストのアウトリーチによる教育普及活動

この町で、世界と出会う



豊岡の教育政策

- 小中連携(2017年度より完全実施)
- ふるさと教育、英語教育、コミュニケーション教育
- コミュニケーション教育の柱として、
演劇教育を全校実施
- 2020年大学入試改革への対策



豊岡の文化政策

- 小学校二年生全員が演劇を観劇
- 小学校六年生が狂言を観劇
- 子どもたちが豊岡で世界と出会う音楽祭「おんぷの祭典」
- 城崎国際アートセンターでの無料観劇
- 市民プラザでの演劇創作体験



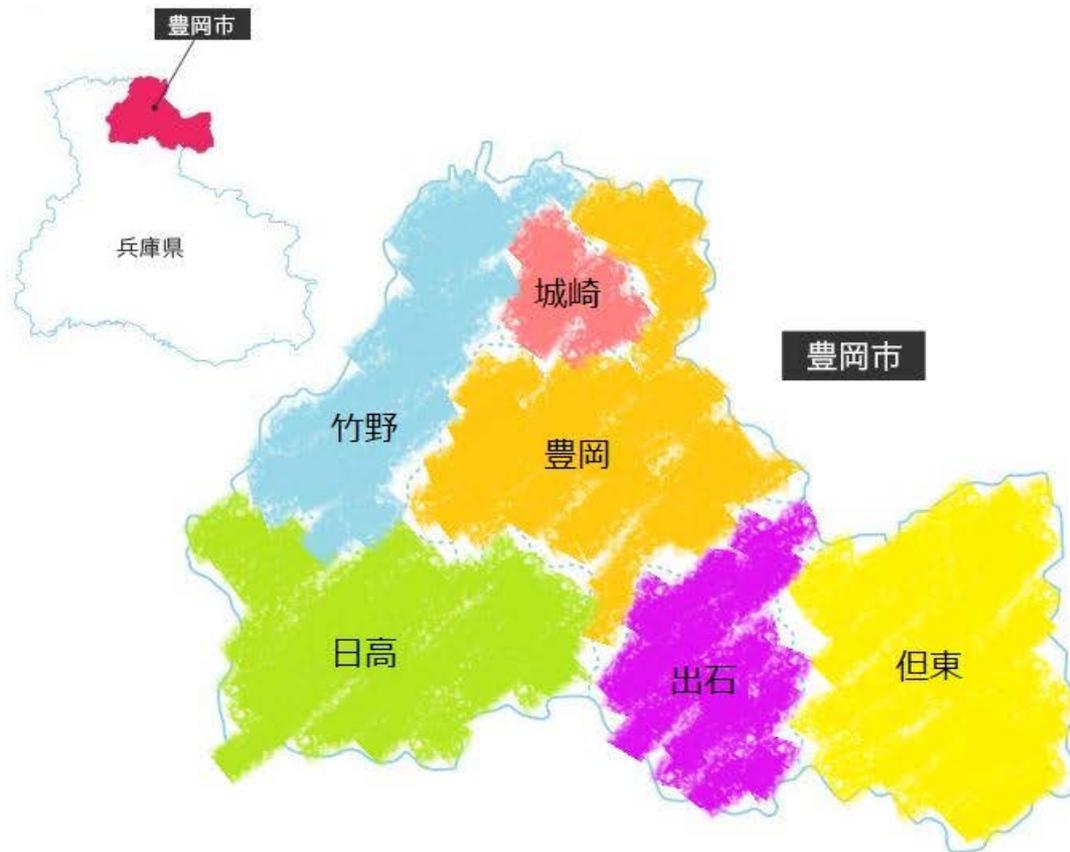
豊岡の文化政策における水平分業

- 学習機能(鑑賞事業)・・・市民文化会館・永楽館
- 交流機能・・・豊岡市民プラザ
- 創造・発信機能・・・KIAC



出石・永楽館





豊岡の文化政策における水平分業

- 学習機能(鑑賞事業)・・・市民文化会館・永楽館
- 交流機能・・・豊岡市民プラザ
- 創造・発信機能・・・KIAC

江原演劇地区構想

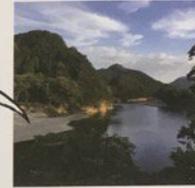




劇団 **青年団** は
兵庫県豊岡市に

移転し、

劇場から見える
河畔!!

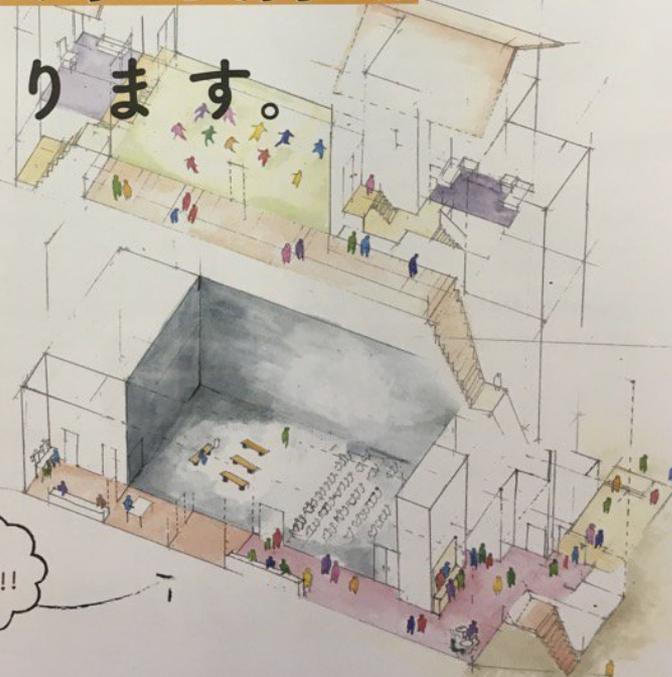


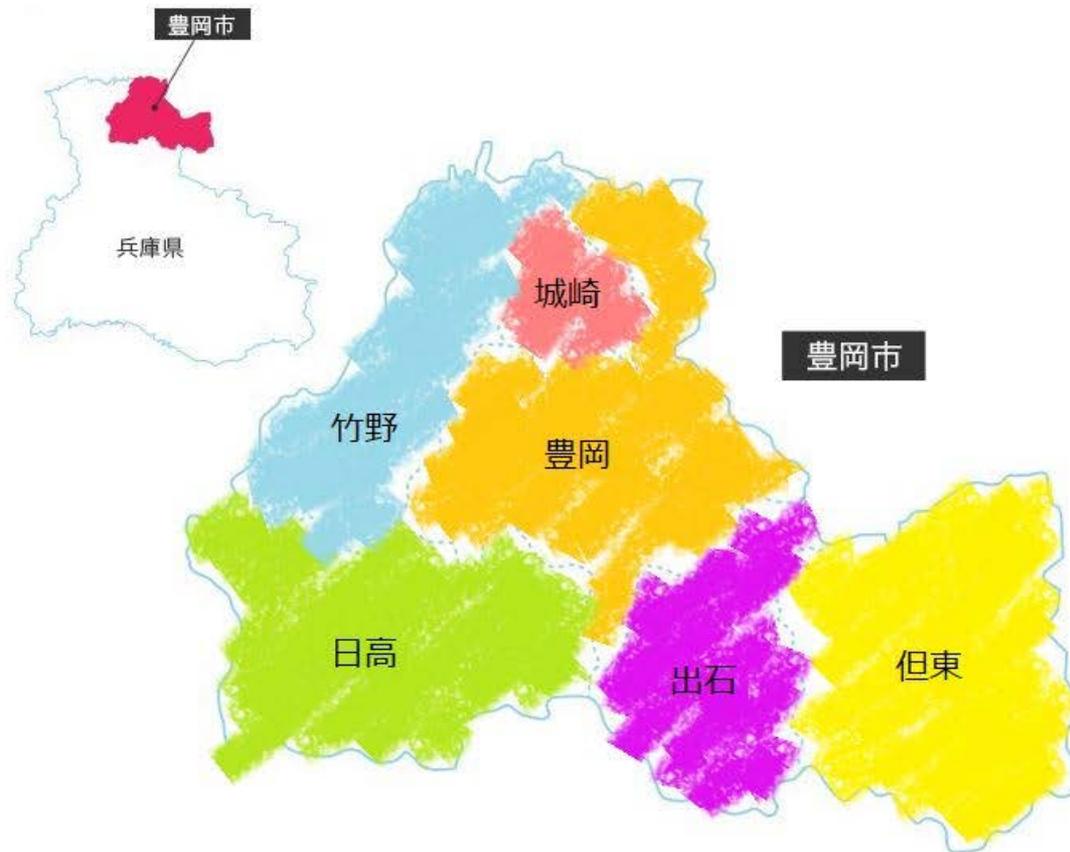
えばらかはん
江原河畔劇場 (仮称) を

つくります。



商工会館を
劇場に!!





豊岡の文化政策における水平分業

- 学習機能(鑑賞事業)・・・市民文化会館・永楽館
- 交流機能・・・豊岡市民プラザ
- 創造・発信機能・・・KIAC

江原演劇地区構想

国際演劇祭開催へ





豊岡演劇祭

- 神鍋高原などを利用し、
アジア初の本格的なフリンジ型国際演劇祭を開催
- 専門職大学の学生の有償ボランティア参加
・・・ICTを利用した地域通貨の開発

KDDIとの連携



完全クォーター制

第一クォーター	第二クォーター	第三クォーター	第四クォーター
4月から6月	7月から9月	10月から12月	1月から3月
講義中心	インターン 教養科目 短期留学など	講義中心	インターン 教養科目 短期留学など



豊岡演劇祭

- 神鍋高原などを利用し、
アジア初の本格的なフリンジ型国際演劇祭を開催
- 専門職大学の学生の有償ボランティア参加
・・・ICTを利用した地域通貨の開発
KDDIとの連携
- 空き店舗の活用
- 拠点間の移動システムの開発
トヨタモビリティ財団との連携



人間の顔をしたスマートシティの実現



豊岡演劇祭

- 神鍋高原などを利用し、
アジア初の本格的なフリンジ型国際演劇祭を開催
- 専門職大学の学生の有償ボランティア参加
 - ・・・ICTを利用した地域通貨の開発

KDDIとの連携
- 空き店舗の活用
- 拠点間の移動システムの開発
 - トヨタモビリティ基金との連携**
- 五年でアジア最大の、十年で世界有数の国際演劇祭を目指す



Avignon 89 380

Toyooka 79, 067

Cannes 70,400

